



ASSOCIAZIONE AIDEA LA SPEZIA

Associazione di promozione sociale riconosciuta dalla Regione Liguria

Via Persio, 27, 19121 La Spezia

P. iva 01328050115 Cod.Fiscale N° 91049500118

Anno Accademico 2024-2025 guida ai corsi

aidealaspazia.org

facebook.com/aidea.laspazia

Per informazioni: segreteria.aideasp@gmail.com, 0187 300835,

3297462081

Organi sociali in carica dal 1 luglio 2024

Consiglio Direttivo:

Anna Ammirati, Claudia Baldiera, Sara Mainenti, Rosella Mezzani, Gabriella Peroni, Erika Pisacco, Catia Cidale, Giovanna Riu.

Presidente:

Maria Gabriella Peroni

Vice Presidente:

Sara Mainenti

Vice Presidente e segretaria:

Claudia Baldiera



COMUNICAZIONE LINGUISTICA

INGLESE

Corsi di Inglese e i loro vari Livelli

Livello CEFR	Equivalenza	In inglese
A1	Livello base	Beginner
A2	Livello post-base	Elementary
B1	Livello pre-intermedio e intermedio	Intermediate
B2	Livello post-intermedio	Intermediate +
C1	Livello avanzato	Advanced
C2	Livello conversazione	Mastery

Inglese base:

Dal 17 Ottobre – Aprile, Giovedì: 16:00 – 17:30, 200€ Evelyn Povoli

Inglese post-base:

Dal 17 Ottobre – Aprile, Giovedì: 16:00 – 17:30, 200€ Giella Concetta

Inglese pre-intermedio:

Dal 15 Ottobre – Aprile, Martedì: 20:00 – 21:30, 200€

Dal 14 Ottobre – Aprile, Lunedì: 15:30 – 17:00, 200€ Giella Concetta

Dal 14 Ottobre – Aprile, Lunedì: 15:30 – 17:00, 200€ Claudia Baldiera

Inglese avvio alla conversazione:

Dal 17 Ottobre – Aprile, Giovedì: 18:10 – 19:40, 200€ Bruno Roma

Inglese conversazione:

Dal 16 Ottobre – Aprile, Mercoledì: 17:00 – 18:30, 200€ Giella Concetta

Inglese Turistico:

Orario da concordare

Inglese breve per ragazzi delle superiori:

Dal 2 Settembre al 15, il Lunedì, 15:00 – 16:00, 50€

Inglese per ragazzi (con madrelingua) :

Dal 15 Ottobre ad Aprile il martedì, 17:30 – 18:30 (8,9,10 anni)

***Dal 17 Ottobre ad Aprile il giovedì 16:00 – 17:00 (5,6,7 anni)
17:00 – 18:00 (8,9,10 anni)***

Glottodidattica inclusiva (italiano, inglese, spagnolo):

Orario da concordare

Spagnolo base:

Dal 22 Ottobre – Aprile, Martedì: 16:00 – 17:30, 200€

Spagnolo intermedio:

Dal 21 Ottobre – Aprile, Lunedì: 16:45 – 18:15, 200€

Spagnolo conversazione:

Dal 14 Ottobre – Aprile, Lunedì: 18:15 – 19:45, 200€

Spagnolo breve per ragazzi delle superiori:

Orario da concordare

Portoghese base:

Orario da concordare

Brasiliano base:

Orario da concordare

Francese base:

Dal 24 Ottobre – Aprile, Mercoledì: 17:00 – 18:30, 200€

Francese post-base:

Dal 21 Ottobre – Aprile, Lunedì: 18:30 – 20:00, 200€

Francese conversazione:

Dal 24 Ottobre – Aprile, Mercoledì: 18:30 – 20:00, 200€

Russo base:

Dal 22 Ottobre – Aprile, Martedì: 18:30 – 20:00, 200€

Russo intermedio:

Dal 22 Ottobre – Aprile, Martedì: 17:00 – 18:30, 200€

Romeno base:

Orario da concordare

Arabo base:

Orario da concordare

Cinese base:

Dal 24 Ottobre – Aprile, Giovedì: 18:10 – 19:40, 200€

Giapponese base:

Orario da concordare

Finlandese base:

Orario da concordare

ITALIANO PER STRANIERI

Italiano base:

Settembre – Giugno, Lunedì e Mercoledì: 10:30 - 12:00 (30€ al mese)

Italiano post-base:

Settembre – Giugno, Lunedì e Mercoledì: 09:00 - 10:30 ONLINE (30€ al mese)

Italiano per cinesi:

Individuale 10 ore (200€), 20 ore (380€), 30 ore (560€) o 40 ore (740€)

Di gruppo (minimo 6 persone) 30 ore (220€), 50 ore (300€), 70 ore (400€)

Orario da concordare



INFORMATICA

Corso di gruppo su Excel:

Da Giovedì 10 Ottobre (5 incontri); 11:00 – 12:30, 60€

Lezioni personalizzate:

Orario da concordare



DISCIPLINE UMANISTICHE

LETTERATURA

Corso di Letteratura presso la sede AIDEA, anno 2024-2025, il martedì dal 22 ottobre, ore 16:00 – 17:00

Cinzia Forma

1- 22 ottobre: ENTUSIASMO E FOLLIA dall'oracolo di Delfi alle Vespe di Aristofane. Percorso che comprende Ippocrate, Platone, Eschilo, Sofocle Aristofane.

2- 29 ottobre: Breve seminario sul tema della Morte che parte dalla tragedia greca e comprende Tolstoj, Mann e un film di Nanni Moretti.

Roberta D'Imporzano

Giacomo Leopardi Tra i massimi scrittori della letteratura italiana di tutti i tempi, nella sua opera risulta centrale il tema dell'infelicità costitutiva dell'essere umano, intesa come legge di natura alla quale nessun uomo può sottrarsi. Lo Zibaldone di pensieri, e soprattutto l'Epistolario vanno considerati non solo come documenti indispensabili per l'interpretazione dell'anima e della poesia di Leopardi, ma come opere d'arte a sé stanti che, insieme con le Operette morali, lo pongono anche tra i maggiori prosatori italiani.

Primo incontro- 5 novembre: Vita, opere, pensiero e poetica;

Secondo incontro- 12 novembre: I Canti: 1) l'idillio: Ultimo canto di Saffo; 2) Leopardi e il suicidio: l'Infinito e Il passero solitario; 3) Il canto e la poetica del vago: Alla luna;

Terzo incontro- 19 novembre: Lune leopardiane: A Silvia e la "natura astrale" di Silvia;

Quarto incontro- 26 novembre: Le Operette morali: 1) Dialogo della Moda e della Morte; 2) Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare;

Quinto incontro- 3 dicembre: Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese;

Sesto incontro- 10 dicembre: Lo Zibaldone (lettura e commento di passi scelti).

Gianmarco Vacchino

(6 incontri del corso dal 25 febbraio al 1 aprile)

- Caratteri, definizione e ambiti d'indagine della linguistica storica: classificazione genealogica;

Le lingue indoeuropee e la loro cultura ieri e oggi: classificazione, descrizione delle fonti e distribuzione geografica e storica delle civiltà;

- Caratteri, definizione e ambiti d'indagine della linguistica storica;

Il concetto di famiglia linguistica e la classificazione genealogica delle lingue del mondo;

- Le lingue indoeuropee ieri e oggi: classificazione, descrizione delle fonti e distribuzione geografica e storica delle civiltà;

- Il proto-indoeuropeo e il proto-greco: lineamenti di linguistica e ricostruzione. (focus su iscrizioni e testi dell'indoeuropeo)

- Storia e Linguistica dell'indoeuropeo Il proto-indoeuropeo, il proto-greco e il sanscrito (antico indoario): lineamenti di linguistica e ricostruzione, elementi di scrittura devanāgarī.

- Śakuntalā: amore, esclusione e riconoscimento nell'epica sanscrita classica.

(con un approfondimento letterario sull'episodio dell'eroina Śakuntalā), dal cui riconoscimento dipende la sorte della guerra cosmica narrata nel Mahābhārata (l'“Iliade” indiana).

- Antropologia indoeuropea Linguistica, archeologia e antropologia, società, poesia e religione.

(kurgan - l'origine della cultura europea);

- Il mondo egeo: lingue, popoli e culture del II e del I millennio a.C.

- Antropologia indoeuropea

- Le caratteristiche delle istituzioni: religione, famiglia, matrimonio e organizzazione sociale. Viene poi tracciato un profilo dei principali rami della famiglia indoeuropea, e ricostruite la fonologia, la morfologia e la sintassi del "proto-indoeuropeo", la lingua comune dalla quale discendono la maggior parte degli idiomi d'Europa e alcuni dell'Asia.

- Un'approfondita analisi tipologica dell'indoeuropeo mira ad identificare i tratti salienti di questa lingua sullo sfondo delle diversità strutturali fra le lingue del mondo.

- Gli ultimi incontri tratteranno una parte monografica – correlata da immagini, fonti e documentazioni – su alcuni popoli indoeuropei e le loro caratteristiche (si veda elenco sotto).

- Monografia sull'indoeuropeo (descrizione di popoli indoeuropei nello specifico)

Cinzia Forma

(3 incontri dall' 8 al 22 aprile)

Breve seminario sul tema della Morte che parte dalla tragedia greca e comprende Tolstoj, Mann e un film di Nanni Moretti.

Gianmarco Vacchino

percorso antropologico sulla magia (5 incontri dal 29 aprile al 27 maggio)

le antiche origini della magia, la magia assira e quella di Zoroastro, la magia in Grecia e in particolare quella pitagorica, la magia in India e quella ermetica, il ruolo della donna nella magia, le persecuzioni.

STORIA DELL'ARTE

Corso di Storia dell'Arte anno 2024-2025, il giovedì dal 22 ottobre, ore 15:30 – 16:45

Clara Vigorito

(5 incontri dal 24 ottobre al 25 novembre)

Il crocifisso di maestro Guglielmo nella cattedrale di Sarzana, le due ancone marmoree dei riccomani nella cattedrale di Sarzana, Lorenzo Lotto, un genio inquieto: gli inizi, la maturità, tutela del patrimonio e restauro, una relazione complicata e non sempre felice

Rosella Mezzani

(2 incontri: 28 novembre - 5 dicembre)

(4 incontri dal 12 al 19 dicembre)

(2 incontri: 6 marzo - 13 marzo)

Vanda Cosimi

(2 incontri: 9 gennaio - 16 gennaio)

I colori: Natura ebraica di Chagal

Giovanna Riu

(4 incontri dal 16 al 27 febbraio)

il sistema dell'arte: gallerie storiche, critici, collezionisti (2 incontri)

la fotografia: introduzione storica, fotografi: Steve McCurry e Mimmo Jodice (2 incontri)

Fabrizio Mismas

(3 incontri dal 16 al 27 febbraio)

Arturo Dazi, Francesco Messina, Troubetzkoy foto della sua gipsoteca di Pallanza

FILOSOFIA

Corso di Filosofia anno 2024-2025, il martedì dal 22 ottobre, ore 17:00 – 18:20

Rossella Danieli

Buono da mangiare, buono da pensare. Antropologia e filosofia di fronte al cibo (5 incontri dal 22 ottobre al 19 novembre per conoscere ricerche e riflessioni sul cibo di antropologi e filosofi). Dal locale al globale. Breve storia dell'alimentazione. Onnivoro fino a un certo punto... Preferenze e proibizioni alimentari.

Antropologia del cibo: ragione simbolica e ragione materiale. Siamo ciò che mangiamo? Riflessioni filosofiche sul cibo. Tavole o cavallette? I cibi del futuro.

Sir Karl e i suoi nemici (5 incontri dal 14 gennaio al 11 febbraio per conoscere il pensiero politico di Popper).

Introduzione generale. Vita e opere di Karl Popper.

“Problemi-teorie-critiche”: il metodo scientifico è tutto qui.

Più Sparta che Atene: una critica radicale della filosofia politica di Platone.

Hegel e Marx: cattivi maestri e falsi profeti (non solo loro).

Le caratteristiche della società aperta.

Invito alla lettura di Montaigne (due incontri, 18 e 25 febbraio).

Francesca Del Santo

(5 incontri dal 26 ottobre al 7 gennaio)

Per una introduzione alla filosofia del linguaggio: da “Senso e significato” di Gottlob Frege alle “Ricerche filosofiche” di Ludwig Wittgenstein.

Patrizia Fattori

(4 incontri dal 4 al 25 marzo)

*Freud e la fine dell'autolegittimazione della coscienza,
La psicoanalisi della società moderna,
Jung e la funzione simbolica,
La crisi dell'Io nella cultura mitteleuropea.*

Roberta D'Imporzano

(6 incontri da un'ora ciascuno dal 1 aprile al 13 maggio)

*Contro Hegel: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard,
Oltre Hegel: marxismo, socialismo, liberalismo e pensiero
cattolico,
Positivismo e utilitarismo: A. Comte, J. Bentham e J.S. Mill,
L'evoluzionismo e C. R. Darwin. L'evoluzionismo "sociale di H.
Spencer,
F. Nietzsche e la crisi delle certezze,
F. Nietzsche: lettura e analisi di passi scelti estrapolati dalle
principali opere nietzschiane.*

Di Sacco Giorgio

(3 incontri dal 13 maggio al 27 maggio)

*Rapporto tra mistica e filosofia di Eckart, Gracian, Nietzsche e
Wittgenstein
Analisi di due metafore filosofiche influenti della filosofia della
scienza del '900, vale a dire Neurath: la nave e i marinai e Frank:
vino nuovo in otri nuove*

STORIA CONTEMPORANEA

**Corso di Storia contemporanea anno 2024-2025, il giovedì dal 22
ottobre, ore 16:45 – 18:00**

Lorenzo Tronfi

(4 incontri dal 24 ottobre al 14 novembre)

Il mare

Di sacco Giorgio

(2 incontri 21 e 28 novembre)

Il rapporto tra guerra e tecnologia

Patrizia Fattori
(6 incontri, dal 5 dicembre al 23 gennaio)
Guerra e politica
L'Occidente senza strategia
Il declino (non) irreversibile dell'Italia
Senza memoria non c'è futuro
La decadenza delle Università
Vantaggi e pericoli dell'IA (Intelligenza Artificia)

Faro Antonino
(2 incontri 30 gennaio e 6 febbraio)
Napoleone Bonaparte: alla ricerca dell'erede imperiale
La famiglia Bonaparte e la prosecuzione del mito napoleonico

Roberta D'Imporzano
(5 incontri dal 13 febbraio al 13 marzo)
Donne che hanno fatto la scienza e la storia!
Ipazia d'Alessandria: Donna icona del libero pensiero;
Trotula de Ruggiero: La prima "medica" della storia;
Eleonora d'Aquitania: Prima regina di Francia e poi regina d'Inghilterra;
Giulia Farnese: La Signora dell'unicorno;
Sissi: L'Imperatrice ante litteram che ha ispirato film e romanzi.

GEOGRAFIA

Corso di Geografia anno 2024-2025, il giovedì dal 22 ottobre, ore 16:45 – 18:00

Maurizio Ricci
(3 incontri tutto il pomeriggio, 10, 17 e 14 aprile)
Esplorazioni e scoperte geografiche dall'antichità ai giorni nostri



ARTE, MUSICA, TEMPO LIBERO

***Chitarra amatoriale per adulti (docente Diego Bruschi):
Il lunedì, orario da concordare***

***Ascoltiamo assieme la musica classica:
1 volta al mese, il Sabato ore 16:30 – 18:00***

***Tarocchi:
Orario da concordare***

Fotografia:

Orario da concordare

Fotografia con smartphone:

Orario da concordare

Teatro (docente Gianluca Pezzino):

Orario da concordare

Scrittura creativa:

Dal 23 Ottobre, 6 incontri il Venerdì ore 16:00 – 17:30

Disegno:

Dal 6 novembre all'11 dicembre, 6 incontri il mercoledì ore 15:00 – 16:30

Come curare al meglio i nostri pet:

Orario da concordare

Parlare in pubblico:

Dal 24 Ottobre, 5 incontri il giovedì ore 19:00 – 20:30

Trucco (docente Chiara Cozzani):

Da marzo, orario da concordare

Erboristeria (docente Sara Mainenti):

Da marzo, orario da concordare



CONFERENZE

RASSEGNA LEGGERE A COLORI:

11 ottobre: il fucsia

25 ottobre: il blu

BIOETICA: incontri filosofici

INCONTRI CON LA MEDICINA:

MEDICINA DI GENERE:

INTELLIGENZA ARTIFICIALE:

CONFERENZA SUL BUDDISMO:

OMEOPATIA:

Convenzionati con Trekking Italia sezione Liguria, appuntamento ogni venerdì dalle 17:30 alle 19:00.